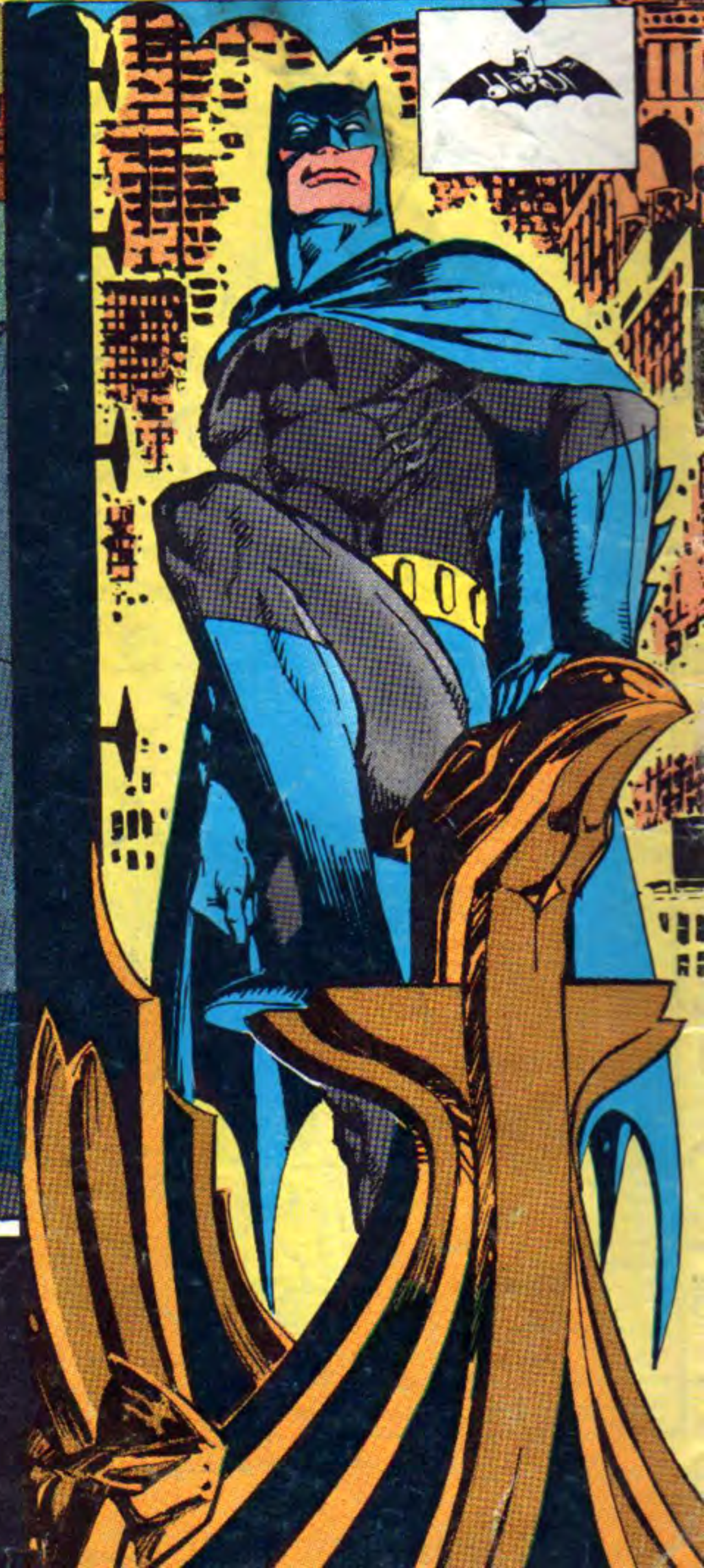




سوبرمان

= البطل الجبار



المفامرات المصورة العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان	٥٠٠ ل.ل
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	١٠٠ ريال
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥٠٠ ريال
الإمارات	٥٠٠ درهم
عمان	٥٠٠ بيضة

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان هاتف: ٣٦٠٦٧٠	الموزعون المعتمدون
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكلات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : ألف

الوطن

الوطن في أول شبابه

في البداية ،
قتل أحد
المجرمين
والديه .
في النهاية ،
قتله مجرم آخر .
وبين البداية
والنهاية ،
قضى أربعين
عاما محارباً
الجريمة مسلحاً
بقبضتين
فولاذيتين
وفكر راجح .
لقد انطوت
الآن صفحة
وأصبح الوطن
من الماضي .

لكن الحاضر
لا قيمة له
بدون الماضي .





والكلية

كانت تجربة قاسية
للشباب الحساس وكان
يتحاشى الاعداء لا قلة

...ربما لأنه كان يخشى
أن يفقد هؤلاء
الاصدقاء

كما فقد والديه



وفي العام الأخير...

وأتمنى لك
حياة ناجحة
كحياتك الجامعية
هل
فهمت ما
أعني؟

كنت تلميذا
مميزا وأبليت
بلاء حنا يا
صبي

أعتقد
ذلك

لكنه لم يشغل...





لا يقلل شأننا
اهتمامنا به

ومثل صبحي
فحمد إعجاب
المشاهدين
وزميلته
وآد يا هتماما
بها...

وكان تقارب ، وانسجام عميق ،
وفرحة مشتركة .

اعتقد أنني سأدخل المدرسة
العسكرية بعد تخرجي .

لكنك أنعمان رقيق
فما الذي يدفعك الى
ذلك ؟ لم
لا تحترف التمثيل
فأنت موهوب
يا صبحي .



هل أساعدك في حمل كتبك

أنا شئت .
لم لا...



التمثيل مجرد
هواية عندي ولن
أقضي عمري فيه .



أشعر
بعبادة .



أشعر أنني أخرج
من ذاتي

وأنا كذلك

إنما لا مخرج
عندي فأنت .



وفي الشتاء ...

وهنا عليك أن
تعانق زميلتك
وتقبلها

هل أنت
مستعد ؟

سأحاول







رسالة أخرى
من جلييلة
السعد
يعذبها...
لكنها تتمالك
أعصابها.

ليت والدي وجدًا من
يحبهما منذ خمسة
عشر سنة.

وخلال أسابيع لنرم صبحي قصره
الفخم وهو يفتش عن طريقة
مثلى لمباشرة المهنة التي
اختارها، ولكن
أفكاره كانت عرضة
لاعتبارات جديدة.



لكنني غير قادر على
الاستجابة لرغبتها،
وترك الحاحة خالية
للمجرمين...
حتى
لو أنني غير
ماليح لو وظيفة
تحرر أو رجل
أمن.



وتوحد أنها غير قادرة
على المضي في حب رجل
يرعيد عنها ومعرض كل
يوم للاخطار.
أحب جلييلة



ربما علي أن أقوم
ببعض التمارين قبل
أن أقدم للوظيفة
وذلك من
غير معرفة
جلييلة...
لماذا
لا أتنكر كما
لو كنت في
مسرحية؟



ماذا؟
وطواط دخل
سرفتي
إنه
نذير لي

يتحول
الرجل
وطواط



المجرمون عادة متطيرون
وجيئة، يجب أن أختار
زينا يغذي هذا الشعور
عندهم...
مخلوق ليلى
مخيف، أسود
مرعب،

هذا
الصوت

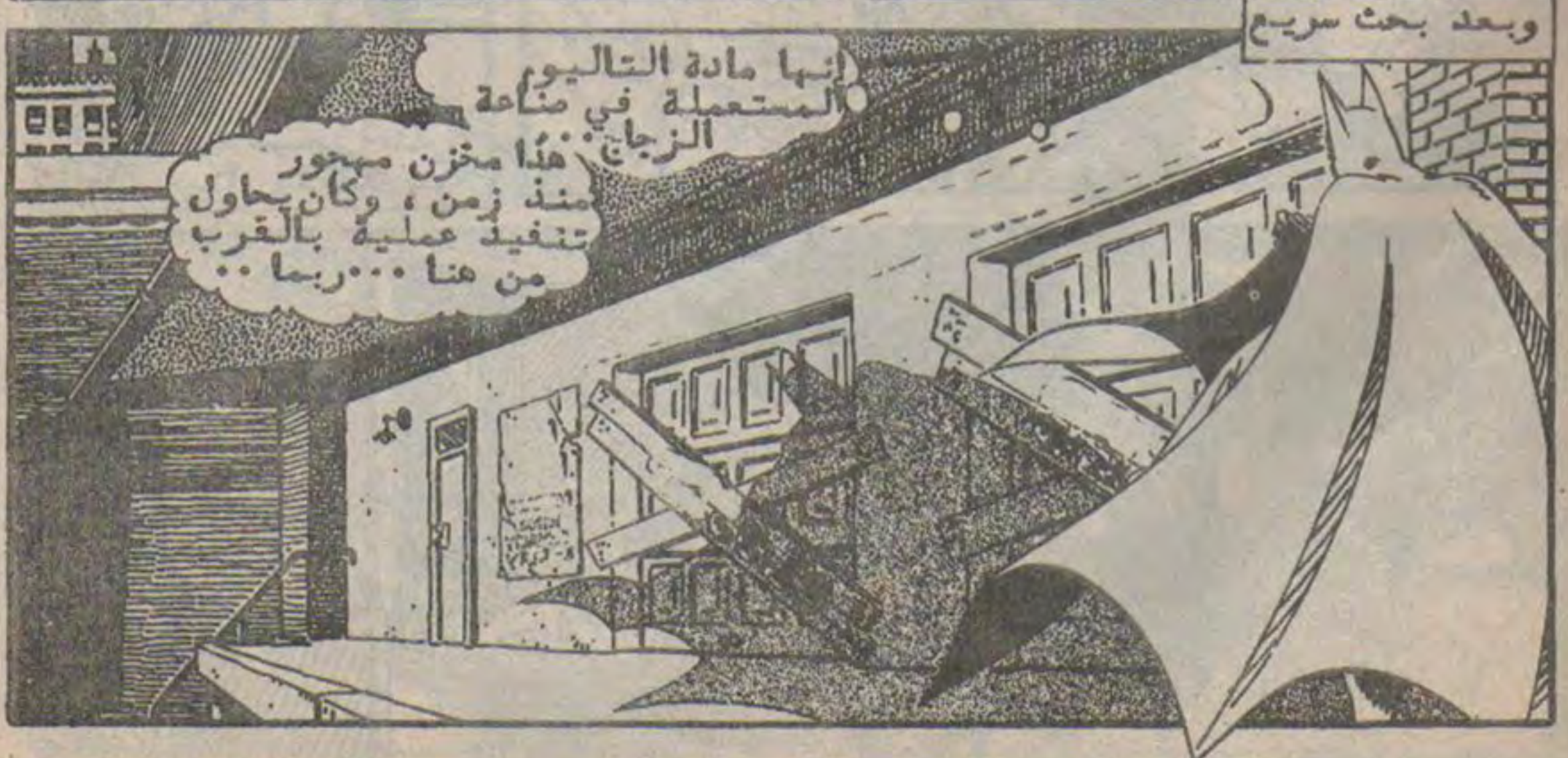


مدينة جرجر
مسقط رأسي.

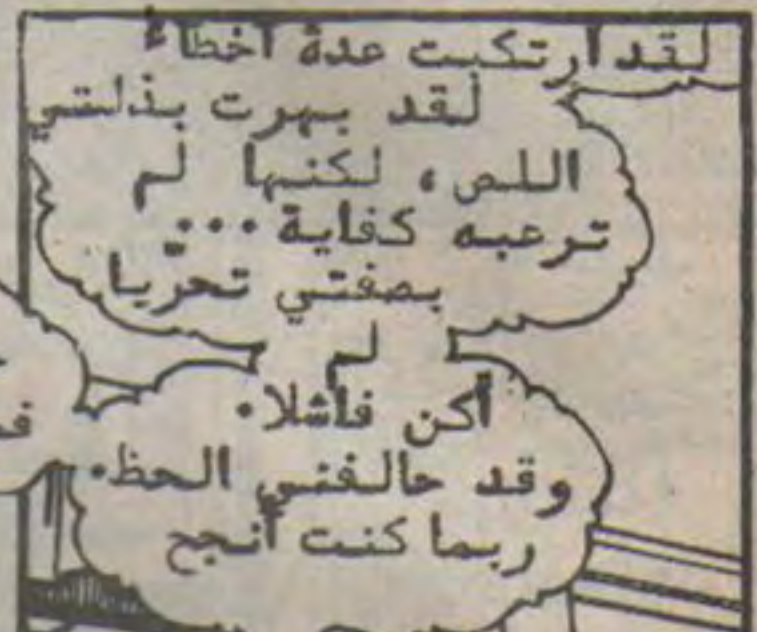
أريد أن أخدمها
بإخلاص وأحميها
من الدثاب
البشرية



















انظروا
الى السطح
لا شك
انه الرجل
الوطواط

انه يتدخل في
شؤوننا مرة اخرى
هل نقبض عليه

النجدة



علينا الآن أن نهتم
بالشركين الباقين
...وبسرعة...



أيها المأمور
أعتقد أن الوطواط
تتمكن من الهرب



شريكان من أربعة
حتى الآن



انا خادم السيد
سعيد. لقد قتل
الآن



وكان يلقي نظرة على
الورقة التي انتزعها
من القاتل ويبتسم



ثم أطلق العنان
لسيارته الفريدة في
جرجر



لكن السرعة
نفسية...

لأن الرجل المقنع
كان قد سبقهم
بأسلوبه الخاص



لن أدعك
تنتظر.



الم تسمع الانباء
لقد اغتيل سعيد
ودرويش الليلة
التي لم يبق من
الشركاء سوى
مستخدمك
وانا...

أدخل بسرعة
انه في المختبر



وكانت الانباء المقلقة
قد سبقته الى حيث
يتجه...

يجب أن
أقابل
أنور حالا.

تبدو
مفطر
سيدى



لكن الوطواط
كان قد ومل
الى مسرح
الجريمة...
وتدخل.



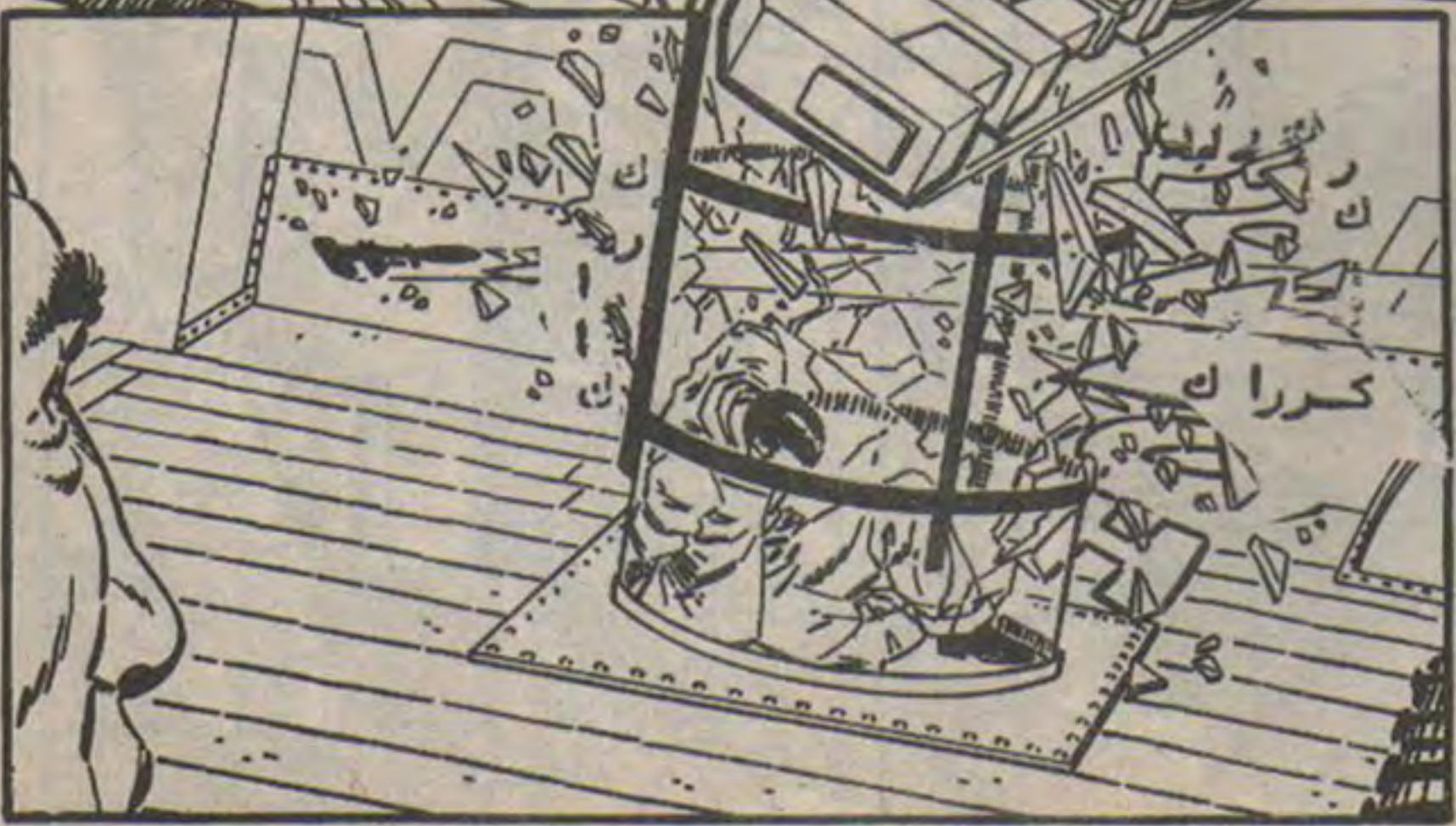
سوف تلحق
بهما...
إنما
بطريقة مختلفة
بواسطة الغاز
يا سيد بهيج

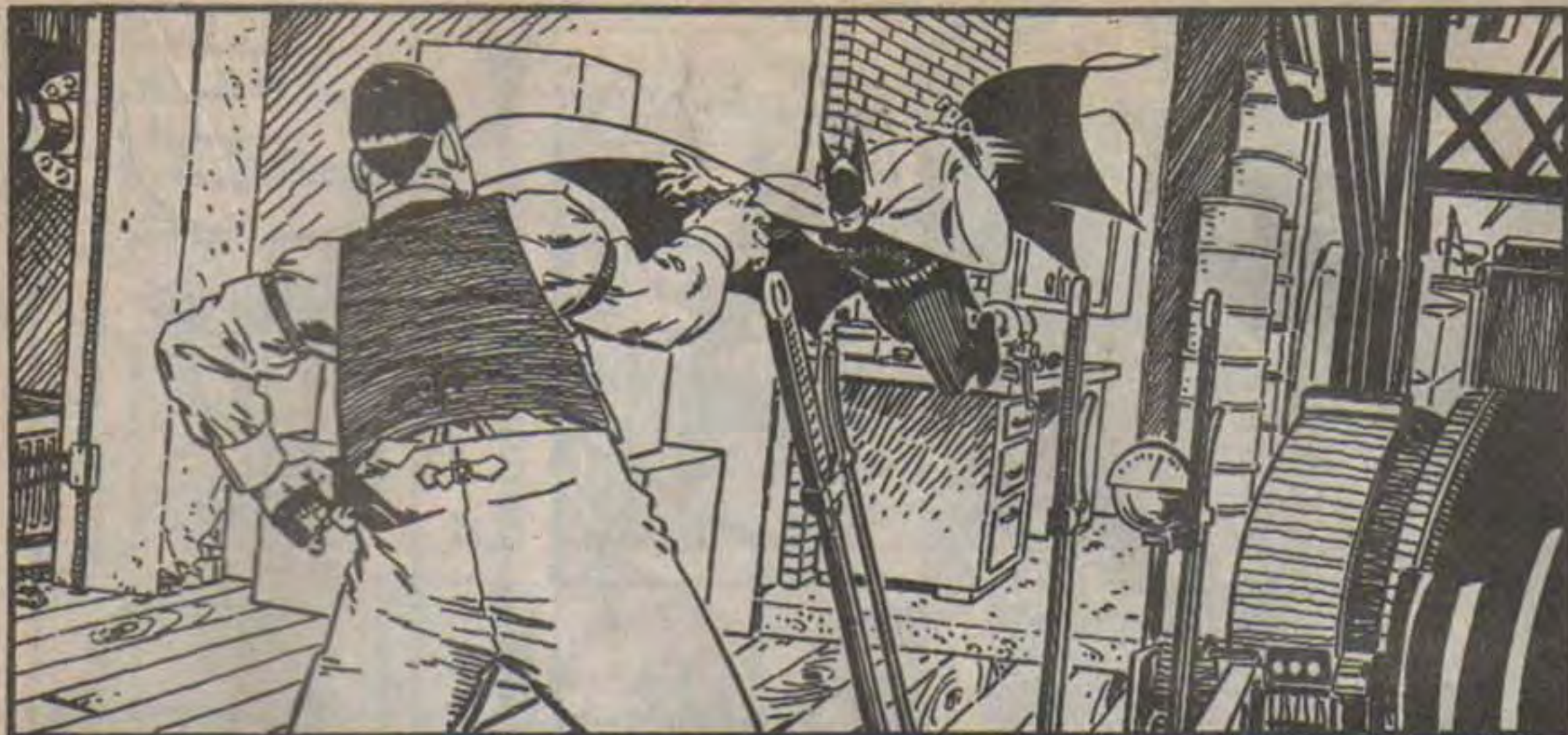


لا أحد يولي
المساعد
المسكين
أهمية تفكر

واحد آخر
خارج اللعبة

أنت القاتل









أجل. اكتشفت أنك
على حق. أنا لا
أصلح لسلك الشرطة
ربما تمكنت
من المساعدة على
بسط القانون ..
بطرق أخرى.



أنت قادم
لمقابلتي؟

صباحي، عزيزي،
عدت باكراً الليلة
لقد ألغيت الحفلة
وقد جاهدت
لأبقى
مستيقظة ...
بانتظار ...
اتمالك.



مأوى الى
فراشي مطمئنة
طابت
ليلتك
حبيبي.

اذا علي أن
أنتظر مجيئك
حسناً،
أمل أن
يكون ساراً.



والآن ما هو
الشيء الآخر
الذي تريد
منني

طبعاً، انها مهمة
شاقة وخطيرة لا تصلح
تليق بأمثالك.



وقد جبر المهمة
الى كائن آخر
يعرف سوي بيرغ
أنطواط.

ها قد تخلى صبحي
عن حلم حياته التي
ندرك بتكريسها
لمهاربة الجريمة



أحبك يا
خليلة.

لقد أطلعتها
نوعاً ما على
الحقيقة. وقد
تعرف المزيدي
إذا اقتضى
الأمور.

مرة أخرى جاء مجرما الحرارة لزيارة المدينة
الوسطى، وفي جعبتهما الخلع المتنوعة...
هل عرفتكما؟ بالطبع إنهما الضابط بارد وموجة
الحَرّ... ولسوء الحظ جدا عدوّهما اللدود في
وضع ملائم لغايتهما الشريرة بسبب حادثة
عقوبة، جعلتا منه...

البرق

الهدف المفري لتوأم الحرارة!!



أثناء اجتياز سيارة مختبر البوليس
عبر المدينة...

اليوم عيد زواجنا
ومعناه الذهاب إلى المسرح
بعد العشاء !!

السائق هو بسام (البرق)
البوليس العالم...

ولكنني لم أقرر بعد هل أعترف
لنجوى بشخصيتي السرية
أم لا ...



هه؟ ذاك المعمل يحترق،
وسيارة الإطفاء لم تصل بعد!



أوقف بسام سيارته
ونزل منها سريعاً...

سأتحول إلى شخصية
"البرق"، ربما يوجد
أحد بحاجة إلى المساعدة!



وبسرعة دخل المبنى المحترق...

أسمع أصوات الاستغاثة!

لا تخافوا،
جئت لنجدةكم!



الحمد لله،
جاء "البرق"!

سأخرجكما من هنا
بلا حظة!



سأحمل الفتاة بين يدي، وأنت
تمسك بي من الخلف ...

... ثم نظير؟
ياي!



بالرغم من ثقل حملها، استطاع البروة
أن يفر ويغادر اللربيب ...



ولم يزلجه صمله إلى أن انزلت
أرضه المصنع ...

هه؟ تمسكا لي جيدا!

اي!



آه... التوت قدي ... آخ !!



أنا أحرك رجائي كي أخفف من
وطأة السقوط، ولكن حملي
يفقدني توازني!



وأخيراً وصل البطل السريع إلى القارج...

لقد أزدت من الموت!

أحسنت أيها البرق، لولاك
لما استطاعا الخروج!



قدني، نولمي... على أنني ما زلت أسرع من
غيري حتى عندما أقفز على رجل واحدة!



نعم... العلامات كلها ظاهرة: الورم وتغيير
اللون، والألم عند الحركة... عليك أن تريح
قدمك لبضعة أيام!



تجمع بعد ذلك المراسلون والصيرون حول البطل... عندما...

أنا طبيب، دعني ألقى أظنها التوت
عندما سقطت!



ستتكشف شخصيتي عندما تقرأ
"نجوى" أخيراً، ثم ترى "بسام" بعد
ذلك وكاحله ملوثة أيضاً!!

قصة مثيرة، سأنشرها
في عدد الغد لا

وهكذا اضطر
الرجل السريع
أن يستخدم
العكاز...





طلقة واحدة من مسدس التصفيح، وحيد الناس تحت كساء
جليدي...



لا نستطيع الخروج! الحال لا يطاق!

ولم يبق سوى عارضات المجوهرات...



لا تتحركن إلى أن نجرّدكن
من المجوهرات إلا

وعندما تقدّم القوام
نحو العارضة الأخيرة
مجد الدم في
عروقها...

هل رأيت يا قوجة الحرّ
هذا المشهد الجميل؟ آه...

إنها حقيقة لا خيال...
لله ما أجملها، سأضرب
موعدًا معها!!



مهلاً يا قوجة
الحرّ... أنا
سأطلب
مرافقتها!

هه؟
هل تمزج؟
إنها لي!!

سأصقّك أيها
الغبّي لتصبح
قطعة من
الجليد!

هل نسيت
طلقاتي الحارة؟
ولكن...
لم نتقاتل
فنتحن
شريكان!

دعنا نساوي
الأمور
بحكمة...
فلنقبّاري!

عظيم،
والفائز
منا
يضرب
موعدًا مع
العارضة!







صدم البرق
بطلقات الحر التي
اعترضتها فجأة
الطلقات الباردة
فاندفع بقوة نحو
الحائط ...



لولا مقاومة الهالة التي
تحيط بجسدي،
لحرقني اللهب !!

ثم تلا ذلك طلقات
حارة ...



طلقة أخرى ويشفي
كاحلي كلياً !!



... تركت انشراً عجيباً على كاحلي
الملتوية وخفقت من ألمي !



ثم ... جاءت الطلقات الباردة ...
هه؟ طلقات الحر والبرد
المتعاقبة ...



ها! ها!
مشهد هزلي
سأ تظاهر بالضعف
وأسير على يدي
كي يستمر في الهجوم
أو بالأحرى، في
معالجة كاحلي!

الرياح الناتج عن دوراني حول
يدي يكون حاجزاً بيدي وبين
طلقاتهما، ماعدا كاحلي
يتعرض للطلقات ... وهذا
لحسن حظي!!

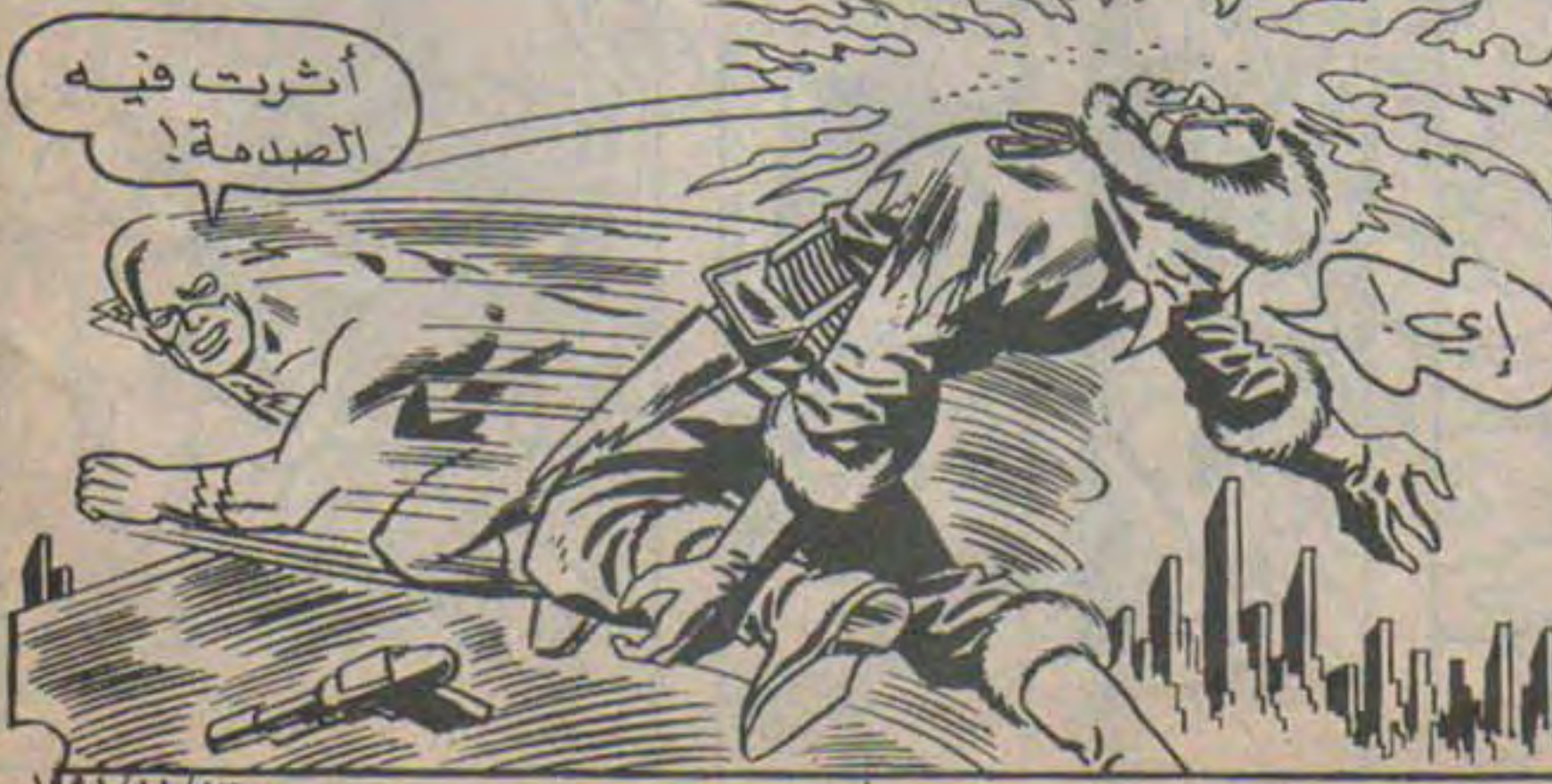
سأ أقضي عليه
بطلقة أخيرة!
طلقتي
ستكون
القاضية!

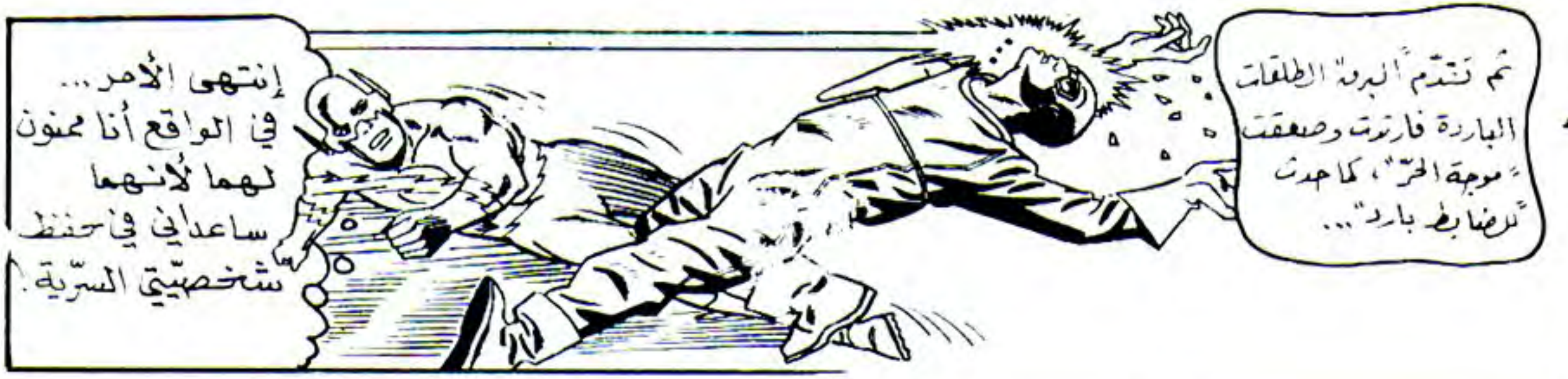


بعد قضاء كاحله،
انطلق "البرق" بسرعة
تفوق سرعة طلقات
المجرمين، ولكننا استمرت
تلاحقه بمجرد عملية الارتصاص
الناتجة عن السرعة ...



فجأة ... أصابت الضابط
بارد "طلقة حارة" وهو
غافل عن ...





قسمة ركن التعارف لمجلة

سورمان

الاسم

السن

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو

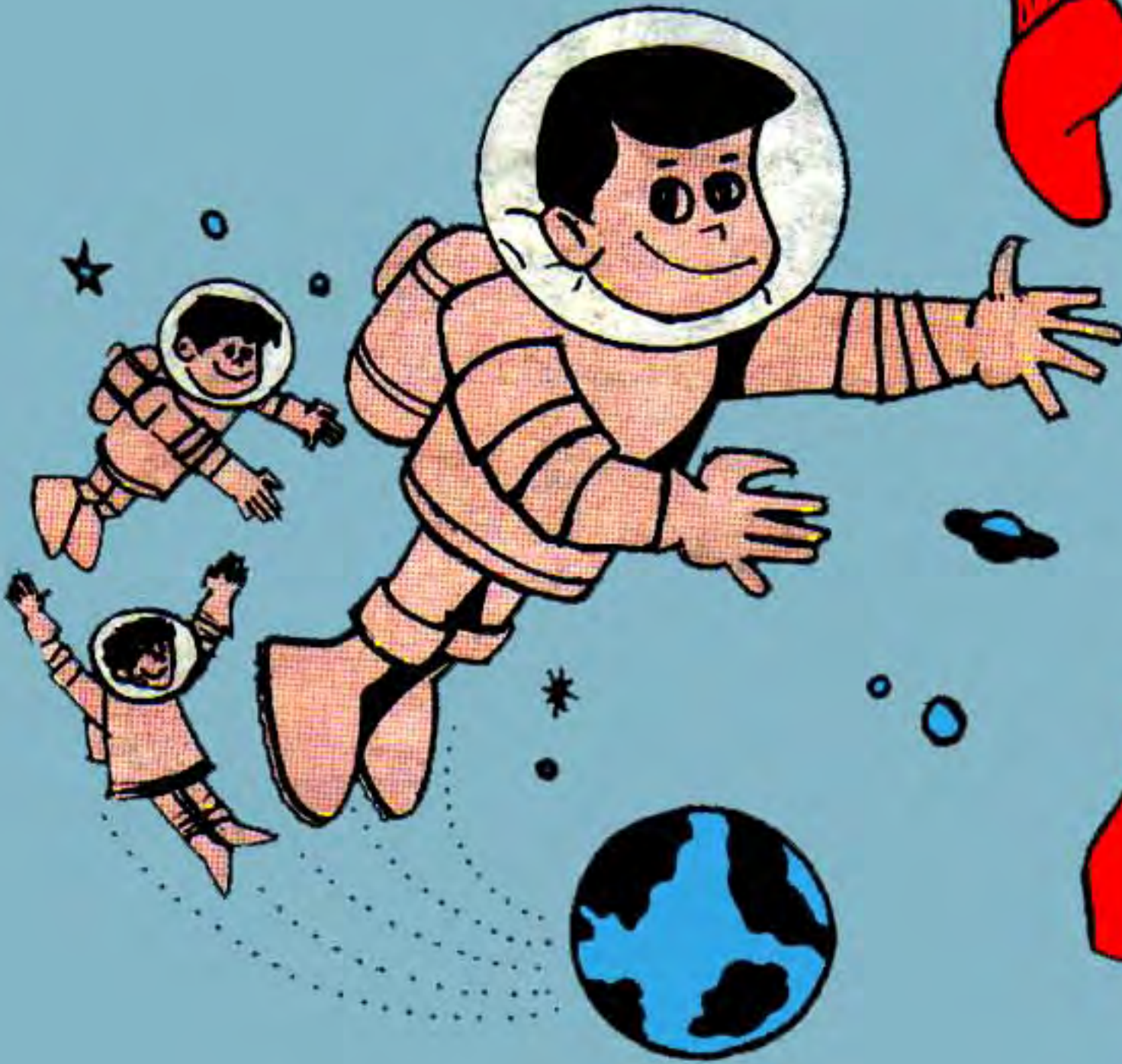
المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سوبرمان
بطل الحبار



اقرأ
مغامراته
المشيرة
كل أسبوع